

نموذج توصيف مقرر دراسي

المؤسسة : الجامعة الأردنية ، عمان / الأردن .
الكلية/القسم : كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها .

أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :

اسم ورمز المقرر الدراسي: النقد الأدبي الحديث ٢٣٠١٤٠٦
عدد الساعات المعتمدة: (٣) ساعات
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي. (في حال وجود مقرر اختياري عام في عدة برامج, يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بهذه البرامج) برنامج (البكالوريوس) في / اللغة العربية وآدابها .
اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: أ. د. إبراهيم الكوفحي .
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: السنة الرابعة
المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):
موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها .

ب) الأهداف:

١- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر:
<ul style="list-style-type: none">- أن يعي الطالب مفهوم النقد الأدبي الحديث .- أن يقف على طبيعة العمل الأدبي ووظيفته .- أن يلمّ بالأنواع الأدبية- أن يطلع على المذاهب الأدبية في أوروبا- أن يعرف ثقافة الناقد الأدبي .- أن يطلع على المناهج النقدية الحديثة .- أن يطلع على أهم القضايا في الدرس النقدي الحديث .- أن يعرف أبرز النقاد العرب في العصر الحديث .
٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي:
<ul style="list-style-type: none">- متابعة ما ينشر من كتب ودراسات جديدة في موضوع / النقد الأدبي الحديث .- الاستفادة من معطيات شبكة الإنترنت في إغناء مرجعيات المقرر وتحديثها.- استطلاع آراء الطلاب .- تقرير مدرس المقرر.

ج) توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: ينبغي إرفاق توصيف عام في الاستمارة المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

١-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	
١	١- التعريف بالمقرر وأهدافه وبيان منهجية تدريسه وطرق تقويمه ومصادره .	
٣	٢- النقد الأدبي الحديث : مقارنة مفهومية	
٣	٣- طبيعة الأدب .	
٣	٤- مهمة الأدب .	
٥	٥- الأنواع الأدبية : فنون الشعر	

٥		٦- الأنواع الأدبية : فنون النثر
٣		٧- المذاهب الأدبية الأوروبية : الكلاسيكية ، الرومانسية ..
١		٨- الاختبار / النصفي .
٣		٩- المذاهب الأدبية الأوروبية : الواقعية ، البرناسية ..
٢		١٠- النقد الأدبي : بين العلم والفن
٢		١١- ثقافة الناقد الأدبي
٣		١٢- مناهج النقد الأدبي : الخارجية (السياقية)
٣		١٣- مناهج النقد الأدبي : الداخلية (النصية) .
٣		١٤- قضايا نقدية معاصرة ١٥-
٣		١٦- أعلام النقاد العرب في العصر الحديث
٢		١٧- الاختبار / النهائي

٢-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المحاضرة:	مادة الدرس:	المختبر	عملي/ميداني/ تدريبي	أخرى:
(٤٥) ساعة تدريسية (٣) للاختبارين :		لا يوجد	لا يوجد	الساعات المكتبية

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهها الطالب أسبوعياً. (ينبغي أن يمثل هذا المتوسط لكل فصل دراسي وليس المطلوب لكل أسبوع):

- يحتاج الطالب إلى (١٦) ساعة مكتبية ، خلال الفصل الدراسي.

٤- تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم

يبيّن لكل من مجالات التعلم المبينة أدناه ما يلي:

موجز سريع للمعارف أو المهارات التي يسعى المقرر الدراسي إلى تنميتها. توصيف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في المقرر الدراسي بغية تطوير تلك المعارف أو المهارات. الطرق المتبعة لتقويم الطالب في المقرر الدراسي لتقييم نتائج التعلم في هذا المجال الدراسي.

المعارف:

١- توصيف للمعارف المراد اكتسابها:

- إدراك مفهوم / النقد الأدبي الحديث .
- الوقوف على طبيعة الأدب ووظيفته .
- معرفة فنون الأدب : شعراً ونثراً .
- الاطلاع على المذاهب الأدبية في أوروبا .
- معرفة ثقافة الناقد الأدبي .
- الوقوف على المناهج النقدية بشقيها : السياقية والنصية .
- الاطلاع على أبرز القضايا النقدية الحديثة .
- معرفة أبرز أعلام النقد العربي الحديث

٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف:

- المحاضرات .
- قراءات في متون نقدية تأسيسية .
- تطبيقات بحثية .
- التعلم الذاتي
- التعلم التعاوني
- التعلم عن طريق تبادل الأدوار بين الطالب والمدرس .

٣- طرق تقويم المعارف المكتسبة:

- الحوار والأسئلة المباشرة.
- الاختبارات التحريرية
- مناقشة بحوث الطلبة

ب. المهارات الإدراكية:

١- توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها:

- تمكن الطالب من الأبعاد المعرفية : للدرس النقدي الحديث .
- تكوين شخصية الناقد الأدبي .
- القدرة على ممارسة العملية النقدية .

٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:

- الحوار العلمي .
- إعداد مشاريع بحثية ومناقشتها .
- ممارسة عملية النقد .

٣- طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:

- إعداد التقارير ومناقشتها
- الأسئلة المباشرة
- الاختبارات التحريرية
- المتابعة والمراقبة المستمرة
- الحوار

ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية:

١- وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:

- الحوار العلمي البناء .
- النقد العلمي القائم على التعليل والتدليل .
- الوصول الذاتي إلى مصادر المعرفة وحسن الإفادة منها .
- بلورة الآراء العلمية والمواقف الفكرية الخاصة .
- التعبير بلغة علمية موضوعية .
- المشاركة الفاعلة في إطار الفريق الواحد ، واحترام آراء الآخرين .

٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- أسلوب طرح الأسئلة والإجابة عنها .
- تحليل الآراء والمناهج ونقدها بطريقة موضوعية .
- البحوث العلمية بأنواعها .
- التعلم التعاوني .

٣- طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:

- الاختبارات الشفهية والكتابية
- تقديم التقارير والبحوث
- المتابعة والمراقبة المستمرة

د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية:

١- توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال:

- القدرة على الإفادة من شبكة الإنترنت .
- القدرة على الإفادة من البرامج المحوسبة في حقل التخصص .
- القدرة على التواصل مع النقاد لاستطلاع آرائهم ، والإفادة منهم .

٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:

- الحث على الإفادة من وسائل التقنية الحديثة .
- المتابعة المستمرة ..

٣- طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى الطلاب:

- التقارير والمشاركات الصفية .

- الاختبارات .
- الممارسة النقدية .
- الملاحظة والمتابعة .

هـ. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت): لا يوجد

١- توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب: /

٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: /

٣- طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب: /

٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

التقويم	مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي... الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	التقارير، والمحاورات العلمية، والمشاركات الصفية، والبحوث.	على مدار الفصل	٢٠
٢	الاختبار النصفى .	العاشر	٣٠
٣	الاختبار النهائي .	السادس عشر	٥٠
٤		المجموع	١٠٠%
٥			
٦			
٧			
٨			

د. الدعم الطلابي:

١- تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطلاب (أذكر قدر الوقت

الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- الساعات المكتبية (ساعة واحدة أسبوعيا) .
- التواصل عبر البريد الإلكتروني .

هـ . مصادر التعلم:

١- الكتب المقررة المطلوبة: لا يوجد

٢- المراجع الرئيسية:

- النقد الأدبي الحديث / محمد غنيمي هلال .
- النقد الأدبي : أصوله ومناهجه / سيد قطب .
- في النقد الأدبي / شوقي ضيف .
- أصول النقد الأدبي / أحمد الشايب .
- النقد الأدبي الحديث : أصوله واتجاهاته / أحمد كمال زكي .
- الأدب وفنونه / عز الدين إسماعيل .
- الأدب ومذاهبه / محمد مندور .
- المرايا المقعرة / عبد العزيز حمودة .
- موسوعة النظريات الأدبية / نبيل راغب .
- النقد الأدبي عند العرب / إحسان عباس .
- قواعد النقد الأدبي / لاسل أبر كرومبي ، ترجمة : محمد عوض محمد .
- مناهج النقد الأدبي / ديفد ديتشس ، ترجمة : محمد يوسف نجم .
- نظرية الأدب / رينيه ويليك وأوستن وارين ، ترجمة : محيي الدين صبحي .
- مقالة في النقد / جراهام هو ، ترجمة : محيي الدين صبحي .
- وظيفة الشعر ووظيفة النقد / ت.س. إليوت ، ترجمة يوسف عوض .

٣- الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،... الخ) (أرفق قائمة بها)

- مجلة (فصول) المصرية .
- مجلة (عالم الفكر) الكويتية .

٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:

- شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية .
- موسوعة الألوكة .

- موقع الوراق .
- موسوعة دهشة .

٥- مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية :

و . المرافق اللازمة:

بيّن متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات (أي: عدد المقاعد داخل الفصول الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة... إلخ).

١-المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،... إلخ):

- قاعة محاضرات، سعة (٤٥) طالبًا .

٢-مصادر الحاسب الآلي:

- الحاسوب الشخصي

٣-مصادر أخرى (حددها...مثل: الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، أذكرها، أو أرفق قائمة بها):

- أشرطة تعليمية .
- أجهزة عرض .

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١-استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :

- نتائج الاختبارات .
- استبانة آراء الطلاب .

- الحوار المباشر مع الطلاب .

٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم :

- الاستعانة بزميل في مجال التخصص .
- إعداد استبانة لتقويم المقرر من الطلاب .

٣- عمليات تطوير التدريس :

- توفير الوسائل والتقنيات التعليمية الحديثة .
- عقد ورش عمل لتبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس .
- تقارير الأساتذة المدرسين .
- استطلاع آراء الطلاب .
- استطلاع آراء فريق متخصص مستقل .
- جهات الاعتماد الأكاديمي .

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

- تصحيح عينات من أعمال الطلاب بواسطة مدرسين مستقلين .
- حوار مباشر مع الطلاب من جهة علمية خارجية .
- مناقشة الطلاب في بحوثهم وأعمالهم النقدية .

٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر لتبادل التجارب .
- استشارة ذوي الخبرة من الأساتذة المختصين في جامعات أخرى في عملية تدريس المقرر .
- استطلاع آراء الطلاب .

